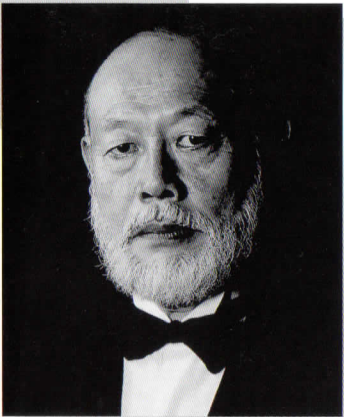


バリトン・朗読／石鍋 多加史

Takashi Ishinabe



俳優、歌手としてミュージカル、演劇、オペラ、語りなどの舞台芸術分野で活動。主な出演作品は、<ミュージカル>「ラ・マンチャの男」（神父役）、「屋根の上のヴァイオリン弾き」（アブラム役）。<芝居>「ザ・ウィンズ・オブ・ゴッド」（分隊長役）、「かもめ」（ソーリン役）。<語り>「ベロ出しチョンマ」「100万回生きたねこ」「夢十夜」。

上明子リサイタルでは、「風のスケッチブック」「音の情景」「音と花と愛」他に参加し、多くの上作品を初演している。今後の予定は、<3月>オペラ「ドン・カルロ」（語り手役）<4月>津少年少女合唱団「今どきのおじさん」（おじさん役）<5～8月>ミュージカル「アレグロ」、 「ピノキオ」<10月>オラトリオ「竹取物語」（翁役）。

二期会、札幌室内歌劇場各会員。

ハーモニカ／水野 隆元

Takamoto Mizuno



ハーモニカを岩崎重昭氏に師事
F.I.H JAPAN (1991)、アジア・太平洋 (台湾・1996)、世界大会 (ドイツ・1997)、全ての大会において複音ハーモニカソロ部門、第一位
1999年よりDAAD (ドイツ学術交流会) の給費奨学生としてドイツで音楽学を専攻
慶應義塾大学大学院にてコンピュータ・ミュージックを学び、新しい音楽の形を模索
現在、作曲家と共に、複音ハーモニカのオリジナル曲を残すことを目的に活動
日本ハーモニカ芸術協会理事、師範、複音ハーモニカコンクール審査員、グレード審査員
全日本ハーモニカ連盟理事
F.I.H.ハーモニカコンテスト審査員
西日本ハーモニカコンテスト審査員

ピアノ／上 雅子

Masako Kami



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、同大学研究科を修了。
第47回全日本学生音楽コンクール高校の部入選。93年・94年北海道池田町音楽キャンプでピアノソロで奨励賞。96年ピアノトリオで奨励賞。2001年サントリーホール主催レインボー21デビューコンサートに出演。2003年横浜交響楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲を共演。2007年サンサンスのピアノ協奏曲、2008年ダンディ作曲「フランス山人の歌による交響曲」を共演。
2003年より厚木グランドハーモニカオーケストラ、2005年より全国童謡歌唱コンクール公式伴奏者を務める。
学生時代より、弦楽器、歌、合唱、ハーモニカ、マンドリン等、アンサンブルピアニストとして各地でコンサートに出演。後進の指導にもあたっている。2005年ピアノのための組曲「想い～花から私へ、私から花へ」、2006年朗読とピアノのための「おぼけのプワリン」CDをリリース。
2016年第46回日本童謡賞特別賞を受賞。

作曲／上 明子 Akiko Kami

『詩音 (しおん) 話音 (わおん) 音音 (ねおん)』と名付けて、歌曲、合唱曲、お話とピアノのための作品、ピアノ連弾曲作曲をライフワークとして活動展開中。加えて、ビートルズ作品を二人の複音ハーモニカとピアノのためにアレンジすることもライフワークに。
出版作品：「ピアノ連弾アンサンブル みんなの発表会シリーズ」（ヤマハミュージックメディア）好評発売中。歌曲「愛 一輪」（全音）、「お菓子の城」「あしたになっても」（カワイ出版）、「音のさんぽ」「いちねんのうた」「サンタさんは五線譜に乗って」（音楽之友社）、「バイエルで弾けるピアノ連弾シリーズ」（ヤマハミュージックメディア）他、出版多数。

CD：ピアノのための組曲『想い』
朗読とピアノのための『おぼけのプワリン』
一般社団法人日本童謡協会理事
楽譜コピー問題協議会 (CARS) 幹事
2004年第34回日本童謡賞受賞
ホームページ：<http://www.hanamomo.jp>



MUSICASA (ムジカーザ)

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1 Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053
小田急線・東京メトロ千代田線【代々木上原駅】東口より徒歩2分