

大切なあなたへ、今、この音楽を届けたい。

音楽プロデューサーとして、そして芸術を愛する仲間として、たくさんの素晴らしい思い出を私たちの心に刻んだ加藤圭子さんが、今年1月25日に53年の生涯を終えて旅立ちました。このコンサートは、生前の彼女が私たちと企画し、ホールを予約して楽しみにしていたものです。長い間音楽の時を共に積み重ねてきた音楽家有志が集い、圭子さんが未来に伝え、繋いでいってほしいと願ったであろう思いを、演奏に込めて、秋の日の夕べに皆様へお届けします。



雲井雅人 (サクソフォン) Masato Kumoi
国立音楽大学を経てノースウェスタン大学大学院修了。日本音楽コンクールおよびジュネーブ国際音楽コンクールで入賞した。1984年リサイタル・デビュー。2017年、準・メルクル指揮、国立音大オーケストラと共演。CDに「トーン・スタディーズ」(レコード芸術特選盤)などがある。「雲井雅人サクソ四重奏団」主宰。国立音楽大学教授。



宮澤 等 (チェロ) Hitoshi Miyazawa
国立音楽大学卒業。1992年、オランダ・オランダフェスティバルマスターコース合格、1994年、レング国際音楽祭(スイス)においてファイナル・コンサートに出演。2008年、2009年、2010年と中国、北京大学で公演など、ソロ、室内楽奏者として活動、現在、黒沼ユリ子ピアノ三重奏団メンバー、国立音楽大学附属音楽高等学校講師。



藤井亜紀 (ピアノ) Aki Fujii
東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学を卒業後、ミュンヘン国立音大大学院マイスタークラスを修了。国家演奏家資格を取得。国内はもとよりハンガリーやフランスなどヨーロッパ各地で多数公演。ソリスト、アンサンブルピアニストとして、国内外の第一線のアーティストから篤い信頼を得ている。現在、聖徳大学音楽学部講師。



吉村美華子 (ピアノ) Mikako Yoshimura
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。高柳朗子氏、F. W. シュニャア氏に師事。東京シティフィル、サラエボフィル、バルカン室内管など多くのオーケストラと協演。指揮者の柳澤寿男氏(夫)とともに渡欧し、マケドニアの国立歌劇場でコレペティートルとして多くのオペラ公演に尽力。国内外で演奏活動を行っている。



稲村なおこ (歌) Naoko Inamura
国立音楽大学卒業後、NHK教育TV「ワンツー・どん」歌のお姉さんとして4年間レギュラー出演。シルキーボイスと確かな歌唱、「春風のように温かく自由な人柄」が魅力のステージを展開中。第1回すこやか音楽大賞最優秀新人賞、第28回日本童謡賞特別賞受賞ほか。歌の会・なおちビレッジ主宰。尾瀬の郷親善大使。



三平典子 (作曲・監修) Noriko Mihira
東京生まれ。作曲を鈴木重夫氏、湯山昭氏に師事。小鼓を藤舎呂秀氏に師事。「童謡・唱歌を歌う会」主宰。「風に舞う旋律コンサート」を主催し、童謡、叙情歌、器楽曲、朗読音楽劇を発表。作品がNHK「みんなの歌」、NHK教育テレビなどで放映される。2015年第45回日本童謡賞受賞。一般社団法人日本童謡協会常任理事



川口京子 (歌) Kyoko Kawaguchi
童謡・唱歌・抒情歌・民謡・子守唄・昔の流行歌・歌曲等レパートリーは幅広く、ノンビブラートで言葉を大切にしながら歌い方は人々に詩の心を届ける。詩人・作曲家を特集したコンサートや「日本唱歌・童謡史」「昭和の時代の歌謡」「歌で綴る日本の自然」等のコンサートを各地で開催。第29回日本童謡賞特別賞受賞。



舞台監督：星 雅裕
音 響：義煎雅志
デザイン：中山伊知郎



ハクジュホール 交通案内

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
白寿生化学研究所本社ビル7F TEL: 03-5478-8867



- 電車
代々木公園駅(千代田線)
出口1より徒歩5分
出口2より徒歩4分
代々木八幡駅(小田急線)
南口より徒歩5分
- バス
京王バス「富ヶ谷」停留所
下車1分
(渋谷駅西口ターミナルより
乗車約10分)
渋61(初台駅行)
渋63(中野駅行)
渋64(中野駅行)
渋66(阿佐ヶ谷駅行)
渋69(笹塚循環)

★ホールにはお客様用
駐車場はございません。

チケット・
お問い合わせ

宇宙の風 (そらのかぜ) 実行委員会

【TEL】080-1190-3971

【FAX】042-725-2453

【電子メール】

soranokaze.concert@gmail.com

【Facebook ページ】

@soranokaze.concert

- 当日券は17時30分より会場にて販売いたします。
- 未就学のお子様はご入場になれません。
- やむを得ず、演奏曲目が変更になる場合がございます。